

Che cosa sta preparando **Daniel Spoerri**



Quando è a Vienna, ogni sabato mattina gironzola al mercato delle pulci, nella zona di Naschmarkt, dove l'artista ha una casa-studio (oltre a quello di Hadersdorf, e l'altro di Seggiano, in Toscana, con un magnifico giardino di 15

ettari). Tra quelle bancarelle, Spoerri cerca piccoli oggetti da incastore nei suoi "quadretti". «Sono le mie famose *Tageskästchen*, scatole giornaliere, con le quali racconto storie minime. In questo momento ce ne sono una cinquantina al Museo di storia naturale di Vienna. Sono erbari che contengono molte cose, ma alte al massimo 4 centimetri. Nella capitale, la mia casa-studio è su due livelli, al pian terreno posso lavorare a opere di grandi dimensioni, e lì ho utensili per segare anche i metalli». Qualche settimana fa Spoerri, alla galleria Krinzing di Vienna, ha allestito un banchetto nel quale c'erano 50 commensali, divisi fra ricchi e poveri che si contendevano il cibo. Tra un mese, nella cittadina austriaca di Hadersdorf, si scoprirà il suo monumento in bronzo che raffigura due cavalieri con la testa a forma di chele di aragoste.